

**45. plzeňské
mezioborové
symposium**

**45. Pilsen
interdisciplinary
symposium**

Nový svět:

The New World:

**Americká zkušenost
Středoevropana
v kultuře 19. století**

**American Experience
in 19th Century Central
European Culture**



**Pořádá Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.,
ve spolupráci se Západočeským muzeem
v Plzni, Západočeskou galerií v Plzni
a Plzeňskou filharmonií.**

Organized by the Institute of Art
History, Czech Academy of Sciences,
in cooperation with the West
Bohemian Museum in Pilsen, Gallery
of West Bohemia in Pilsen and
the Pilsen Philharmonic.

Místa konání

Venues

Semlerova rezidence, Západočeská galerie v Plzni

Klatovská třída 721,
Plzeň

Zahajovací přednáška

Opening lecture

5 3 2025

Západočeské muzeum v Plzni, hlavní budova

Kopeckého sady 2,
Plzeň

Symposium

Symposium

6–7 3 2025

Výstavní síň 13, Západočeská galerie v Plzni

Pražská 13, Plzeň

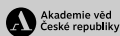
Vernisáž výstavy

Opening of the exhibition

6 3 2025 17 00



google maps



STRATEGIE AV21

**plzensymposium.cz
udu.cas.cz**

Mikoláš Aleš, Země (detaily), 1881, list z cyklu Živly,
uhel, papír, 67,5 × 86,5 cm, Národní galerie v Praze

5 3 2025

středa
wednesday

17 00—18 00

Zahajovací přednáška
Opening lecture (in Czech)

Markéta Křížová
FF UK Praha

**Americká kamna a plášť z bizoní
kůže: Materialita vztahů české
komunity v USA se starou vlastí**

→
**Semlerova rezidence,
Západočeská galerie v Plzni**
Klatovská třída 721, Plzeň

6 3 2025

čtvrtek
thursday

09 30—09 45

Slavnostní zahájení
45. ročníku plzeňského sympozia
k problematice 19. století

Ceremonial opening of
the 45th Pilsen Conference
on the 19th century

Lenka Kavalová
ředitelka Plzeňské filharmonie

Pavla Machalíková
Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.

→
Západočeské muzeum v Plzni
Kopeckého sady 2, Plzeň



Zkušenost jinakosti: starý vs. nový kontinent

Experience of Otherness: Old vs. New Continent

09 45—11 00

Lukáš Perutka,
Katedra historie, FF UP, Olomouc
**Středoevropské kolonie v Americe
v 19. století: typologie, aktéři
a (ne)úspěchy**

Marek Vlha
Jan Melvil Publishing, Brno
**Amerika: země naděje,
země zatracení**

David Beveridge
Prague
**Dvořák in America: New Findings,
New Perspectives**

Tomáš Slavický — Luisa del Rosario
Aguilar Rúz
Národní muzeum, Muzeum české
hudby, Praha — Universidad Nacional
Autónoma de México
**Josef Rudolph Sawerthal in Mexico
(1865–1866): Música Austriaca's
director and the Mexican
Empire's capelmeister**

Diskuse
Discussion

11 00—11 15

přestávka
coffee break

11 15—12 15

Aleš Filip — Roman Musil
Seminář dějin umění, FF MU, Brno —
Západočeská galerie v Plzni
**Úspěch evropské salonní malby
na americké půdě: dva obrazy
Kryštofa Kolumba**

Lenka Bydžovská
Institute of Art History, CAS, Prague
**Beauty, Comedy and Drama:
Alfons Mucha the German Theater
in New York**

Lauren Rachel Woolf
Art Institute of Chicago
**Alfons Mucha and Americas Second City:
The Cosmopolitan Art Nouveau and
Czechoslovak Self-Determination**

Diskuse
Discussion

12 15—14 00

přestávka
lunch break



Emancipace i kolonizace

14 00—15 00

Marta Filipová
Seminář dějin umění, FF MU, Brno
Naši „lidoví“ Indiáni

Pavla Hubáčková
Národní muzeum — Náprstkovo muzeum
asijských, afrických a amerických kultur,
Praha
**Náprstkovy sbírky z původní i průmyslové
Ameriky (DP)**

Karel Šima
Ústav hospodářských a sociálních dějin,
FF UK, Praha
**Americké „kolovadlo“
a dětské slavnosti Amerického klubu
dam: rituál, hygiena, gender**

Diskuse

15 00—15 20

přestávka

15 20—16 20

Lada Hubatová-Vacková
UMPRUM, Praha
**Demokratizace umění: americké
experimentální metody výuky kreslení
na přelomu 19. a 20. století**

Ivan Puš
Katedra historie, FF UP, Olomouc
**Americká zkušenost v komerčním
vzdělávání císařského Rakouska:
Studijní cesty Carla Zehdena do USA**

Lenka Křížová
Historický ústav AV ČR, Praha
**Zkušenost emancipace v díle Josefy
Humpal-Zemanové**

Diskuse

**Přednášky a diskuse prvního dne
konference budou streamovány.**



6 3 2025

17 00

čtvrtek
thursday

Vernisáž výstavy

**Mezi mezi divočinou
a třešticím velkoměstem:
americká zkušenost
Středoevropanů ve vizuální
kultuře 19. století**

Opening of the exhibition

**Between Wilderness
and Delirious Megalopolis:
American Experience
of Central Europeans
in 19th Century Visual
Culture**



→
**Západočeská galerie v Plzni,
Výstavní síň 13**
Westbohemian Gallery in Pilsen,
Exhibition Hall 13
Pražská 13, Plzeň

7 3 2025

pátek

Materialita zkušenosti

09 30—10 30

Petr Nový
Muzeum skla a bižuterie, Jablonec n. N.
**Země (ne)konečných možností:
Americký obchod s jabloneckým
zbožím v dlouhém 19. století**

Nina Milotová
Národní muzeum, Praha
**Český přírodovědec v New Yorku:
Cesta Antonína Friče za sbírkovými
předměty do USA (1899)**

Pavla Mikešová
Národní muzeum, Praha
**Maxmilián Habsburský a jeho
„mexický poklad“**

Diskuse

10 30—10 45

přestávka

10 45—12 00

Petr Polakovič
Muzeum českého vystěhovalectví
do Brazílie, Ralsko – Náhlov
**Obchodníci z Čech v Brazílii
na počátku 19. století**

Petra Kolářová
Národní galerie Praha
Femme fatale z Brazílie? (DP)

Petr Šámal
Ústav pro dějiny umění, FF UK, Praha
Čeští sochaři v Americe (DP)

Ladislav Jackson
Fakulta výtvarných umění, VUT Brno
**Cesta Jana Kotěry do Spojených států
v roce 1904 (DP)**

Diskuse

12 00—13 30

přestávka

→

Západočeské muzeum v Plzni
Kopeckého sady 2, Plzeň



Amerika ve střední Evropě: dobrodružství cesty

13 30—14 40

Jan Pezda
Katedra historie, FF OU, Ostrava
**Cesty do budoucnosti? USA jako
turistický cíl okolo roku 1900**

Michaela Tydlitátová
Národní muzeum — Náprstkovo
muzeum asijských, afrických
a amerických kultur, Praha
Sládkova česká Amerika

Martin Hrdina
Ústav pro českou literaturu AV ČR,
Praha
**Josef Václav Sládek na golfu.
Lyrická reflexe americké
zkušenosti (DP)**

Michal Charypar
Ústav pro českou literaturu AV ČR,
Praha
**Pohled z druhé strany: Čeští
přistěhovalci v díle Willy
Catherové**

Diskuse

14 40—15 00
přestávka

15 00—16 00

Pavla Machalíková
Ústav dějin umění AV ČR, Praha
Evropanův „indián“

Jakub Machek
Metropolitan University Prague
**Obrazy Ameriky
v ilustrovaných časopisech**

Diskuse

16 00

**Závěr a vyhlášení tématu
příštího ročníku**

